

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर
(Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer)

विवरणिका
(SYLLABUS)

कक्षा 10 परीक्षा, 2022
Class-10 Examination, 2022

(परीक्षा पाठ्यक्रम तथा अंक विभाजन माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा वर्ष 2022 के लिए मान्य है)



कक्षा-10 (माध्यमिक) परीक्षा-2022 के लिए आवश्यक निर्देश

1. विवरणिका के इस भाग में कक्षा-10 (माध्यमिक) परीक्षा, 2022 का पाठ्यक्रम एवं पाठ्य पुस्तकें, जो शैक्षणिक सत्र 2021-22 के लिये हैं, दी गई हैं।
2. कक्षा-10 (माध्यमिक) परीक्षा के लिये निर्धारित अवधि एक वर्ष है।
3. माध्यमिक परीक्षा के लिए परीक्षा योजना आदि सम्बन्धित विनियमों में दिए गए अनुसार होंगी।
4. विषयों के शिक्षणार्थ प्रति सप्ताह निर्धारित कालांश :

क्र.सं. विषय	कालांश : 48
1. भाषाएँ :	17
(1) हिन्दी	6
(2) अंग्रेजी	6
(3) तृतीय भाषा	5
2. विज्ञान	8
3. सामाजिक विज्ञान	8
4. गणित	8
5. व्यावसायिक शिक्षा (अतिरिक्त वैकल्पिक विषय) कोई एक (केवल चयनित विद्यालयों में लागू)	6
(i) ऑटोमोटिव	(ii) सौंदर्य एवं स्वास्थ्य
(iii) सूचना प्रौद्योगिकी (IT) / सूचना प्रौद्योगिकी की समर्पित सेवाएँ (ITes)	
(iv) फुटकर बिक्री	(v) Travel, Tourism and Hospitality
(vi) निजी सुरक्षा	(vii) परिधान निर्मित वस्त्र और गृह सज्जा
(viii) इलेक्ट्रॉनिक्स	(ix) कृषि
(x) प्लम्बर	(xi) टेलीकॉम
(नोट- इस विषय के शिक्षण के लिए विद्यालय में अतिरिक्त समय की व्यवस्था की जाए)	
6. राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति	2
7. सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा-II	2
8. शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (खेल प्रवृत्तियां '0' कालांश)	2
9. (1) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (2) कला शिक्षा	1
10. नैतिक शिक्षा : प्रार्थना के साथ तथा अन्य सभी विषयों के अध्ययन के साथ समाहित	
11. पुस्तकालय : पुस्तकालय से पुस्तकों का आदान-प्रदान '0' कालांश/मध्य अन्तराल में	

माध्यमिक परीक्षा-2022 के लिए परीक्षा योजना											
विषय एवं विषय कोड संख्या	प्रश्न पत्र	समय(घंटे)	सैद्धान्तिक परीक्षा	प्रयोगिक परीक्षा	सत्रांक का विभाजन				कुल सत्रांक	योग	उत्तीर्णक
					स्थानीय परीक्षा %	प्रोजेक्ट	उपस्थिति	व्यवहार			
भाषायें:	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
हिन्दी (01)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
अंग्रेजी (02)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
तृतीय भाषा: कोई एक संस्कृत 71)/ उर्दू(72)/ गुजराती(73)/ सिन्धी (74)/पंजाबी(75)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
विज्ञान (07)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
सामाजिक विज्ञान (08)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
गणित (09)	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
व्यावसायिक शिक्षा (कोई एक विषय) (केवल चयनित विद्यालयों में लागू)	एक पत्र	3:15	30		10	5	3	2	20	50	17
	एक पत्र	3:00		50						50	17
राज. इति. एवं संस्कृति(79) विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन	एक पत्र	3:15	80			20			20	100	33
शा. एवं स्वा. शिक्षा (82) विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन	एक पत्र	3:15	80		10	5	3	2	20	100	33
सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा-II (80) विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन	एक पत्र	3:15	70							70	33
	एक पत्र			30						30	
समाजोपयोगी उत्पा. कार्य एवं समाज सेवा(81) विद्यालय स्तर पर मूल्यांकन	अनिवार्य प्रवृत्ति वैकल्पिक प्रवृत्ति शिविर	25 45 30		100							1.इन विषयों का अंक तालिका में ग्रेडिंग का अंकन होगा। 2.नियमित छात्रों के लिए अनिवार्य अर्हता कार्य पूर्ण करने का प्रमाण-पत्र उपस्थिति पत्र के साथ ही शाला प्रधान द्वारा बोर्ड कार्यालय को भेजा जाना आवश्यक है।
कला शिक्षा	सैद्धान्तिक प्रायोगिक प्रस्तुति कार्य	35 45 20		100							

नोट:

1. सत्रांक एवं सत्रीय कार्य के अंक विद्यालयों द्वारा बोर्ड को विषयवार प्रेषित किये जायेंगे।
2. सत्रांक लिखित परीक्षा के पूर्णांक के 20% होंगे अर्थात् पूर्णांक 100 में से 20 अंक सत्रांक के होंगे, जिसका विभाजन इस प्रकार होगा- नियमित अभ्यर्थियों के लिये विद्यालय द्वारा ली गई अर्द्धवार्षिक एवं तीन सामयिक परीक्षाओं के प्राप्तांकों के लिए 10 अंक, 5 अंक प्रोजेक्ट कार्य, 2 अंक व्यवहार तथा 3 अंक उपस्थिति के होंगे, जिसका विभाजन इस प्रकार होगा-
 - (i) उपस्थिति पर अंक निम्नानुसार दिये जा सकेंगे:-
 - 75% से 80% तक उपस्थिति होने पर 1 अंक
 - 81% से 85% तक उपस्थिति होने पर 2 अंक
 - 86% से 100% तक उपस्थिति होने पर 3 अंक
 - (ii) 2 अंक कक्षा में सहभागिता, व्यवहार एवं अनुशासन पर देय होंगे।
 - (iii) सत्रांक के प्राप्तांक भिन्न में होने पर अगले पूर्णांक में परिवर्तित करें।
 - (iv) सत्रांकों से सम्बन्धित समस्त अभिलेखों को आगामी शैक्षिक सत्र में आयोजित बोर्ड की मुख्य परीक्षा तक विद्यालय द्वारा सुरक्षित रखा जायेगा, जिनका निरीक्षण बोर्ड एवं विभागीय अधिकृत अधिकारियों द्वारा कभी भी किया जा सकता है। बोर्ड द्वारा सम्पूर्ण सत्रावधि में सत्रांकों के आवंटन एवं अभिलेखों के संधारण की जांच की जा सकती है।
 - (v) स्वयंपाठी परीक्षार्थियों के लिए अंकतालिका में विषयवार प्राप्तांक के 20% अंक पूर्णांक में परिवर्तित कर सत्रांक के रूप में दर्शाए जाएंगे।
3. स्वयंपाठी अभ्यर्थी समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W.), कला शिक्षा, शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा तथा सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा-II विषयों से मुक्त रहेंगे।
4. सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा-II तथा शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा में अर्द्धवार्षिक एवं प्रायोगिक परीक्षा के आधार पर पूर्णांक 100 में से विद्यालयबोर्ड को प्राप्तांक प्रेषित करेंगे। इन अंकों का उल्लेख बोर्ड द्वारा प्रदत्त अंकता लिकाओं में कर दिया जायेगा। इस विषय में प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे।
5. सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा-II हेतु राज्य सरकार/माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर द्वारा जारी नवीनतम निर्देशों का अवलोकन करें एवं तदनुसार कार्यवाही करें।
6. 'राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति' विषय की परीक्षा विद्यालय स्तर पर आयोजित की जाएगी और प्राप्तांकों को बोर्ड कार्यालय में भिजवाया जाएगा। इस हेतु न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 प्रतिशत निर्धारित है। ऐसे परीक्षार्थी जिन्होंने विद्यालय स्तर पर आयोजित परीक्षा में 33 प्रतिशत न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त नहीं किये हो, तो उन्हें विद्यालय स्तर पर पुनः अवसर देय होगा।
7. समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा तथा कला शिक्षा का मूल्यांकन विद्यालय स्तर पर होगा। इस विषय के प्राप्तांकों को ग्रेड में परिवर्तित कर बोर्ड को प्रेषित करेंगे। विद्यालयों द्वारा प्रेषित ग्रेड को अंकतालिका में दर्शाया जायेगा।
8. मूक बधिर छात्रों को तृतीय भाषा की छूट रहेगी। यह छूट नियमित एवं स्वयंपाठी के लिए लागू रहेगी।

लेवल-2 (कक्षा-10) (व्यावसायिक शिक्षा – अतिरिक्त वैकल्पिक विषय) की परीक्षा योजना :

केवल चयनित विद्यालयों में लागू

- (i) सैद्धान्तिक परीक्षा (सत्रांक रहित), सैद्धान्तिक परीक्षा (सत्रांक सहित) तथा प्रायोगिक परीक्षा में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
- (ii) कक्षा-10 की व्यावसायिक परीक्षा और बोर्ड की माध्यमिक परीक्षा में यदि व्यावसायिक शिक्षा विषय के प्राप्तांक सामाजिक विज्ञान विषय के प्राप्तांक से अधिक है और परीक्षार्थी ने इन दोनों विषयों में न्यूनतम उत्तीर्णांक या उससे अधिक अंक प्राप्त किये हैं तो ऐसी स्थिति में सामाजिक विज्ञान के स्थान पर व्यावसायिक शिक्षा को 6 विषयों में शामिल करते हुए परिणाम जारी किया जाएगा।

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
विषय- हिन्दी
विषय कोड-01
कक्षा-10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित गद्यांश	10
रचना	14
व्यावहारिक-व्याकरण	10
पाठ्य-पुस्तक : क्षितिज-भाग 2	36
पूरक-पुस्तक : कृतिका-भाग 2	10

- 1. अपठित बोध :** **10**
- (i) साहित्यिक गद्यांश (300 से 350 शब्द) (विकल्प सहित)
बहुचयनात्मक प्रश्न (5 प्रश्न × 1 अंक) = 5
- (ii) काव्यांश (विकल्प सहित) बहुचयनात्मक प्रश्न (5 प्रश्न × 1 अंक) = 5
- 2. रचना :** **14**
- (i) संकेत-बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर निबंध-लेखन
(विकल्प सहित) लगभग 300 शब्दों में 6
- (ii) पत्र-लेखन (औपचारिक / अनौपचारिक पत्र) (विकल्प सहित) 4
- (iii) विषय से सम्बन्धित विज्ञापन लेखन 25-50 शब्दों में 4
- व्यावहारिक-व्याकरण :** **10**
- (i) पद भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और अव्यय 4
- (ii) उपसर्ग एवं प्रत्यय 2
- (iii) संधि और समास 2
- (iv) महावरे और लोकोक्तियाँ पाठ्यपुस्तक के आधार पर 2
- पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :** **36**
- पाठ्यपुस्तक : क्षितिज**
- (क) 1 व्याख्या गद्य भाग से (विकल्प सहित) 6
- (ख) 1 व्याख्या पद्य भाग से (विकल्प सहित) 6

- (ग) 2 निबन्धात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)
(120 शब्द) 2 प्रश्न × 6 अंक = 12
- (घ) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से) (40 शब्द)
2 प्रश्न × 2 अंक = 4
- (ङ) 4 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (2 गद्य एवं 2 पद्य भाग से) (20 शब्द)
4 प्रश्न × 1 अंक = 4
- (च) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (कवि अथवा लेखक) (80 शब्द) 4

पूरक-पुस्तक : कृतिका**10**

- (i) पाठों पर आधारित तीन में से दो लघूत्तरात्मक प्रश्न
(लगभग 60 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6
- (ii) अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (20 शब्द) 2 प्रश्न × 1 अंक = 2
- (iii) बहुविकल्पात्मक प्रश्न 2 प्रश्न × 1 अंक = 2

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

- (1) क्षितिज भाग-2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
- (2) कृतिका भाग-2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Syllabus 2022
English (Sub.code-02)
Class 10

The examination scheme for the paper is as follows :

Paper	Time	Marks	Sessional Marks	Total Marks
One	3.15 Hrs	80	20	100

Areas of Learning	Marks
Reading	15
Writing	13
Grammar	15
Text Book : First Flight	27
Supp. Book : Footprints Without Feet	10

- 1. Reading** **15**
- (i) Two unseen passages of total 350 words with a variety of questions including 4 marks for vocabulary.
Only prose passages will be used. One will be factual and the other will be discursive.
- Passage 1**—100 words (6 Marks), six comprehension questions 06
(2 Multiple Choice Questions, 2 Comprehension questions testing local and global understanding, 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word)
- (ii) **Passage 2**—250 words (9 Marks), Nine Comprehension questions 09
(3 Multiple Choice Questions, 4 Comprehension questions testing local and global understanding, 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other of opposite word)
- 2. Writing** **13**
- (i) Letter Writing — One out of two (Word Limit 80) 05
- (a) Personal — To friends, relatives and members of family.
- (b) Official — To Govt. officials, The Editor of a newspaper or a magazine, Headmaster/Principal
- (c) Email — To family, friends, relatives, Govt. officials, the editor, teachers, headmaster, principal and so on.

(ii) To write a short story on a given outline.	04
(iii) A short writing task based on a verbal or a visual stimulus (picture, chart, table etc.) with internal choice in about 60 words.	04
3. Grammar	15
A variety of short questions involving the use of particular structures within a context. Test types used will include—	
*gap-filling, *sentence-completion, *sentence-transformation (including combining sentences).	
The Grammar syllabus will include the following areas for teaching—	
1. Tense (Simple Present, Present Continuous, Present Perfect, Simple Past, Past Continuous, Past Perfect and Tense showing Future Action)	04
2. Reported Speech	02
3. Conjunctions (and, as well as, not only-but also, both-and, either-or, neither-nor, so-that, too-to, though, although, while, yet)	03
4. Relative Pronouns	02
5. Active and Passive Voice	02
6. Framing Questions and Question Tags	02
4. Textbooks :	
(i) First Flight—Prose	19
(a) Two extracts from different prose lessons included in the textbook. Approximately 100 words each with the following type of questions—	
Six questions in each passage :	
2 Multiple Choice Questions, 2 Comprehension questions testing local and global understanding, 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other of opposite word.	6×2=12
(b) One out of two questions extrapolative in nature based on any one of the prose lessons from the textbook to be answered in about 80 words.	05
(c) One out of two questions on Drama Text (local and global comprehension question) in about 20 words.	02
(ii) First Flight—Poetry	08
(a) One out of two extracts—based on poetry from the text to test comprehension and appreciation.	2×2=4

- (b) Two out of three short answer type questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 20 words each. 04
- (iii) Footprints Without Feet—Supplementary Reader 10**
- (a) One out of two questions from Supplementary Reader to interpret, evaluate and analyse character, plot or situations occurring in the lessons to be answered in about 60 words. 04
- (b) Two out of three short answer type questions on interpreting and evaluating nature based on lessons to be answered in 20 words each. 04
- (c) Two Multiple Choice Type Questions used on factual aspects of the lessons. 02

Prescribed Text Books :

1. **First Flight**—NCERT's Book Published under Copyright
 2. **Footprints without Feet**—NCERT's Book Published under Copyright
-

विज्ञान SCIENCE
विषयकोड SUB.CODE-07
कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

Unit	Chapter	Chapter Name	Marks	Unit wise marks
I	1	रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण Chemical reactions and equations	5	25
	2	अम्ल, क्षारक एवं लवण Acids, bases and salts	6	
	3	धातु और अधातु Metals and nonmetals	4	
	4	कार्बन एवं उसके यौगिक Carbon and its compounds	6	
	5	तत्वों का आवर्त वर्गीकरण Periodic classification of elements	4	
II	6	जैव प्रक्रम Life processes	7	23
	7	नियंत्रण एवं समन्वय Control and co-ordination	6	
	8	जीवों में प्रजनन Reproduction in organisms	6	
	9	आनुवंशिकता एवं जैव विकास Heredity and evolution	4	
III	10	प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन Reflection and Refraction of light	7	11
	11	मानव नेत्र तथा रंग बिरंगा संसार The human eye and the colourful world	4	
IV	12	विद्युत Electricity	7	21
	13	विद्युत धारा का चुंबकीय प्रभाव Magnetic effects of current	7	
	14	ऊर्जा के स्रोत Source of energy	4	
	15	हमारा पर्यावरण Our environment	2	
	16	प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबंधन Sustainable management of natural resources	1	

Unit I: Chemical Substances - Nature and

अध्याय-1 रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण: CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS

रासायनिक समीकरण: रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रकार , दैनिक जीवन में उपचयन अभिक्रियाओं के प्रभाव
Chemical equation, implications of a balanced chemical equation . effects of oxidation reactions in everyday

अध्याय-2 अम्ल, क्षारक एवं लवण ACIDS, BASES AND SALTS.

अम्ल और क्षार के रासायनिक गुण, अम्ल व क्षारकों में समानताएं , अम्ल एवं क्षार विलयन की प्रबलता, लवण के संबन्ध में जानकारी,

chemical properties of acids and bases. Similarity in acids and bases, Information about the strength of an acid or base solution, , Information about salts.

अध्याय-3 धातु और अधातु METALS AND NONMETALS:

धातुओं एवं अधातुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुणधर्म, धातु एवं अधातु की अभिक्रियाएं, धातुओं का निष्कर्षण, संक्षारण, संक्षारण से सुरक्षा

Physical and chemical properties of metals and non-metals, metals and non-metals reactions. Extraction of metals. Corrosion. Prevention of corrosion.

अध्याय-4 कार्बन एवं उसके यौगिक Carbon and its compounds:

कार्बन यौगिकों में आबंधन, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति, कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुण, कुछ महत्व पूर्ण कार्बनिक यौगिक- इथेनॉल और एथेनोइक एसिड, साबुन और डिटरजेंट।

Bonding in carbon compounds, Versatile nature of carbon, Chemical properties of carbon compounds, Some important organic compounds- ethanol and ethanoic acid, soaps and detergents.

अध्याय-5 तत्वों का आवर्त वर्गीकरण PERIODIC CLASSIFICATION OF ELEMENTS:

वर्गीकरण की आवश्यकता, तत्वों के वर्गीकरण के प्रारंभिक प्रयास, मेंडेलीफ की आवर्त सारणी, आधुनिक आवर्त सारणी।

Need for classification, Early attempts at classification of elements. Mendeleev's Periodic Table .Modern periodic table.

Unit II: World of Living**अध्याय-6 जैव प्रक्रम LIFE PROCESSES:**

जैव प्रक्रम , पोषण , श्वसन , वहन, उत्सर्जन

Life processes, Nutrition, Respiration, Transportation, Excretion.

अध्याय-7 नियंत्रण एवं समन्वय CONTROL AND CO-ORDINATION

जंतु-तंत्रिका तंत्र, पादपों में समन्वय , जंतुओं में हॉर्मोन

Nervous system in animals, Coordination in plants ,Hormones in animals.

अध्याय-8 जीवों में प्रजनन REPRODUCTION IN ORGANISMS

जीवों द्वारा अपनी प्रतिकृति का सृजन, एकल जीवों में प्रजनन की विधियां, लैंगिक जनन, जनन स्वास्थ्य।

create exact copies of themselves by Organisms, Modes of reproduction used by single Organisms, Sexual reproduction .Reproductive health.

अध्याय-9 आनुवंशिकता एवं जैव विकास HEREDITY AND EVOLUTION:

जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन, आनुवंशिकता, मेंडल, विकास , जाति उद्भव, विकास एवं वर्गीकरण, मानव विकास

Accumulation of variation during reproduction, Heredity, Evolution. Speciation, Evolution and classification, Human Evolution.

Unit III: Natural Phenomena**अध्याय-10 प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन REFLECTION AND REFRACTION OF LIGHT**

प्रकाश का परावर्तन, गोलीय दर्पण: प्रकाश का अपवर्तन,

Reflection of light, Spherical mirrors, Refraction of light .

अध्याय-11 मानव नेत्र तथा रंग बिरंगा संसार THE HUMAN EYE AND THE COLOURFUL WORLD

मानव नेत्र, दृष्टि दोष तथा उनका संशोधन, प्रिज्म से प्रकाश का अपवर्तन, काँच के प्रिज्म द्वारा श्वेत प्रकाश का विक्षेपण, वायुमंडलीय अपवर्तन, प्रकाश का प्रकीर्णन,

The Human Eye, Defects of vision and their correction, Refraction of light through a prism, Dispersion of white light by a glass prism, Atmospheric refraction, Scattering of light.

Unit IV: Effects of Current**अध्याय-12 विद्युत ELECTRICITY**

विद्युत धारा और परिपथ, विद्युत विभव और विभवांतर, विद्युत परिपथ आरेख, ओम का नियम, चालक के प्रतिरोध निर्भरता, प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युत शक्ति
Electric current and circuit. Electric potential and potential difference, Circuit diagram, Ohm's law, factors on which the resistance of a conductor depends. Resistance of a System of Resistors. heating effect of electric current, Electric power.

अध्याय-13 विद्युत धारा का चुंबकीय प्रभाव MAGNETIC EFFECTS OF CURRENT

चुंबकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएं, किसी विद्युत धारावाही चालक के कारण चुंबकीय क्षेत्र, चुंबकीय क्षेत्र में किसी विद्युत धारावाही चालक पर बल, विद्युत मोटर, विद्युत चुंबकीय प्रेरण। विद्युत जनित्र, घरेलू विद्युत परिपथ।
Magnetic field and field lines, Magnetic field due to current carrying conductor, Force on current carrying conductor in a Magnetic field, Electric Motor, Electromagnetic induction. Electric Generator, Domestic electric circuits.

Unit V: Natural Resources

अध्याय-14 ऊर्जा के स्रोत SOURCE OF ENERGY

ऊर्जा के उत्तम स्रोत, पारंपरिक स्रोत, वैकल्पिक अथवा गैर-परंपरागत ऊर्जा स्रोत, पर्यावरण विषयक सरोकार

Good Source of energy, Conventional sources of energy, Alternative or non-conventional sources of energy, Environmental consequences.

अध्याय-15 हमारा पर्यावरण OUR ENVIRONMENT

पारितंत्र एवं पारितंत्र के घटक, पर्यावरण को प्रभावित करने वाले क्रियाकलाप।

Eco-system and its components, Activities affect the Environment.

अध्याय-16 प्राकृतिक संसाधनों का संपोषित प्रबंधन

SUSTAINABLE MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES

संसाधनों के प्रबंधन, वन एवं वन्य जीवन, सभी के लिए जल, कोयला एवं पेट्रोलियम, प्राकृतिक संसाधन प्रबंधन का दृश्यावलोकन – संपोषित प्रबंधन

Management of our resources, Forest and Wild life, Water for all, coal and Petroleum, An overview of Natural resource management.

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

1. विज्ञान - एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
2. Science - NCERT's Book Published under Copyright

सामाजिक विज्ञान SOCIAL SCIENCE
विषय कोड SUB.CODE-08
कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

No.	Units	Marks
I	भारत और समकालीन विश्व - I India and the Contemporary World - II	20
II	समकालीन भारत - 2 Contemporary India - II	20
III	लोकतांत्रिक राजनीति-2 Democratic Politics - II	20
IV	आर्थिक विकास की समझ Understanding Economic Development	20
	Total	80

COURSE CONTENT

इकाई-1. भारत और समकालीन विश्व - I |

UNIT 1: INDIA AND THE CONTEMPORARY WORLD - II**खण्ड-1. घटनाएँ और प्रक्रियाएँ Section 1: Events and Processes****1. यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय The Rise of Nationalism in Europe**

- (1) फ्रांसीसी क्रांति और राष्ट्र का विचार (2) यूरोप में राष्ट्रवाद का निर्माण (3) क्रांतियों का युग 1830-1848 (4) जर्मनी और इटली का निर्माण (5) राष्ट्र की दृश्य-कल्पना (6) राष्ट्रवाद और साम्राज्यवाद
(i) The French Revolution and the Idea of the Nation (ii) The Making of Nationalism in Europe (iii) The Age of Revolutions: 1830-1848 (iv) The Making of Germany and Italy (v) Visualizing the Nation (vi) Nationalism and Imperialism

2. भारत में राष्ट्रवाद Nationalism in India

- (1) प्रथम विश्व युद्ध, खिलाफत और असहयोग (2) आंदोलन के भीतर अलग-अलग धाराएँ (3) सविनय अवज्ञा की ओर (4) सामूहिक अपनेपन का भाव।
(i) The First World War, Khilafat and Non - Cooperation (ii) Differing Strands within the Movement (iii) Towards Civil Disobedience (iv) The Sense of Collective Belonging.

भाग-2 जीविका, अर्थव्यवस्था एवं समाज - निम्नलिखित में से कोई एक विषय

Section 2: Livelihoods, Economies and Societies: Any one theme of the following:**3. भूमण्डलीकृत विश्व का बनना The Making of a Global World:**

- (1) आधुनिक युग से पहले (2) उन्नीसवीं शताब्दी (1815-1914) (3) महायुद्धों के बीच अर्थव्यवस्था (4) विश्व अर्थव्यवस्था का पुनर्निर्माण-युद्धोत्तर काल।
(i) The Pre-modern world (ii) The Nineteenth Century (1815-1914) (iii) The Inter war Economy (iv) Rebuilding a World Economy: The Post-War Era.

4. औद्योगिकीकरण का युग The Age of Industrialization

- (1) औद्योगिक क्रांति से पहले (2) हाथ का श्रम और भाप शक्ति (3) उपनिवेशों में औद्योगिकीकरण (4) कारखानों का आना (5) औद्योगिक विकास की अनूठापन (6) वस्तुओं के लिए बाजार।
(i) Before the Industrial Revolution (ii) Hand Labour and Steam Power (iii) Industrialization in the colonies (iv) Factories Come Up (v) The Peculiarities of Industrial Growth (vi) Market for Goods

भाग-3. दैनिक जीवन, संस्कृति और राजनीति**Section 3: Everyday Life, Culture and Politics****5. मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया Print Culture and the Modern World**

(1) शुरूआती मुद्रित पुस्तकें (2) यूरोप में मुद्रण का आना (3) मुद्रण क्रांति और इसका प्रभाव (4) पढ़ने का उन्माद (5) उन्नीसवीं शताब्दी (6) भारत और मुद्रण संसार (7) धार्मिक सुधार और सार्वजनिक बहसों (8) प्रकाशन के नए रूप (9) मुद्रण और प्रतिबन्ध

(i) The First Printed Books (ii) Print Comes to Europe (iii) The Print Revolution and its Impact (iv) The Reading Mania (v) The Nineteenth Century (vi) India and the World of Print (vii) Religious Reform and Public Debates (viii) New Forms of Publication (ix) Print and Censorship

इकाई-2. समकालीन भारत-2**UNIT 2: CONTEMPORARY INDIA – II****1. संसाधन और विकास Resources and Development :**

(1) संसाधनों के प्रकार (2) संसाधनों का विकास (3) भारत में संसाधन नियोजन (4) भूमि संसाधन (5) भूमि उपयोग (6) भारत में भूमि उपयोग प्रारूप (7) भूमि निम्नीकरण और संरक्षण उपाय (8) मृदा संसाधन (9) मृदा का वर्गीकरण (10) मृदा अपरदन और संरक्षण

(i) Types of Resources (ii) Development of Resources (iii) Resource Planning in India (iv) Land Resources (v) Land Utilization (vi) Land Use Pattern in India (vii) Land Degradation and Conservation Measures (viii) Soil as a Resource (ix) Classification of Soils (x) Soil Erosion and Soil Conservation

2. वन और वन्य जीव संसाधन Forest and Wildlife :

(1) भारत में जैव विविधता (2) भारत में वनस्पति और जीव लुप्त हो रहे वन (3) एशियाई चीते कहाँ गए ? (4) हिमालयी यव संकट में (5) भारत में वन और वन्य जीवन का संरक्षण (6) प्रोजेक्ट टाइगर (7) वनों और वन्यजीव संसाधनों के प्रकार और वितरण (8) समुदाय और संरक्षण

(i) Biodiversity in India (ii) Flora and Fauna in India Vanishing Forests (iii) Asiatic Cheetah: Where did they go? (iv) The Himalayan Yew in trouble (v) Conservation of forest and wildlife in India (vi) Project Tiger (vii) Types and distribution of forests and wildlife resources (viii) Community and Conservation

3. जल संसाधन Water Resources

(1) जल की कमी और जल संरक्षण और प्रबंधन की आवश्यकता (2) बहुउद्देश्यीय नदी परियोजनाएं और एकीकृत जल संसाधन प्रबंधन (3) वर्षा जल संग्रहण।

(i) Water Scarcity and The Need for Water Conservation and Management (ii) Multi-Purpose River Projects and Integrated Water Resources (iii) Management Rainwater Harvesting

नोट: अध्याय जल संसाधन के सैद्धांतिक पहलू का मूल्यांकन केवल आवधिक परीक्षणों में किया जाएगा और बोर्ड परीक्षा में मूल्यांकन नहीं किया जाएगा। तथापि, मानचित्र सूची में दिए गए इस अध्याय के मानचित्र मदों का मूल्यांकन बोर्ड परीक्षा में किया जाएगा।

4. कृषि Agriculture

(1) कृषि के प्रकार (2) फसल प्रारूप (3) प्रमुख फसलें (4) प्रौद्योगिकी और संस्थागत सुधार (5) कृषि पर वैश्वीकरण का प्रभाव

(i) Types of farming (ii) Cropping Pattern (iii) Major Crops (iv) Technological and Institutional Reforms (v) Impact of Globalization on Agriculture

5. खनिज और ऊर्जा संसाधन Minerals and Energy Resources

(1) खनिज क्या है? (2) खनिजों की उपलब्धता (3) लौह और गैर-लौह खनिज (4) अधात्विक खनिज (5) चट्टानी खनिज (6) खनिजों का संरक्षण (7) ऊर्जा संसाधन पारंपरिक और गैर-पारंपरिक (8) ऊर्जा संसाधनों का संरक्षण

(i) What is a mineral? (ii) Mode of occurrence of Minerals (iii) Ferrons and Non-Ferrons Minerals (iv) Non-Metallic Minerals (v) Rock Minerals (vi) Conservation of Minerals (vii) Energy Resources Conventional and Non-Conventional (viii) Conservation of Energy Resources

6. विनिर्माण उद्योग Manufacturing Industries

(1) विनिर्माण का महत्व (2) राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में उद्योग का योगदान (3) औद्योगिक अवस्थिति (4) उद्योगों का वर्गीकरण (5) उद्योगों का स्थानिक वितरण (6) औद्योगिक प्रदूषण और पर्यावरण क्षरण पर्यावरण क्षरण का नियंत्रण

(i) Importance of manufacturing (ii) Contribution of Industry to National Economy (iii) Industrial Location (iv) Classification of Industries (v) Spatial distribution Industrial (vi) pollution and environmental degradation, Control of Environmental Degradation

7. राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ Life Lines of National Economy

(1) परिवहन-सड़क मार्ग, रेल मार्ग, पाइपलाइन, जलमार्ग व समुद्री पत्तन, वायु मार्ग (2) संचार (3) अंतर्राष्ट्रीय व्यापार (4) एक व्यापार के रूप में पर्यटन
(1) Transport-Roadways, Railways, Pipelines, Waterways, Airways. (2) Communication
(3) International Trade. (4) Tourism as a Trade.

इकाई-3. लोकतांत्रिक राजनीति- II | DEMOCRATIC POLITICS - II

1. सत्ता की साझेदारी Power Sharing :

(1) बेल्जियम और श्रीलंका के केस स्टडीज | (2) सत्ता साझा करना क्यों वांछनीय है? (3) सत्ता साझेदारी के रूप

(i) Case Studies of Belgium and Sri Lanka. (ii) Why power sharing is desirable? (iii) Forms of Power Sharing

2. संघवाद Federalism:

(1) संघवाद क्या है? (2) भारत में संघीय व्यवस्था (3) संघीय व्यवस्था कैसे चलती है? (4) भारत में विकेंद्रीकरण।

(i) What is Federalism? (ii) Federal system in india (iii) How is Federalism practiced? (vi) Decentralization in India.

3. लोकतंत्र और विविधता Democracy and Diversity

(1) मेक्सिको की केस स्टडीज (2) समानताएं, असमानताएँ और विभाजन (3) सामाजिक भेदभाव उत्पत्ति-सामाजिक विभाजनों की राजनीति

(i) Case Studies of Mexico (ii) Differences, similarities and divisions (iii) Politics of social divisions.

4. जाति, धर्म और लैंगिक मसले Caste Religion and Gender Issues.

- (1) लैंगिक मसले और राजनीति। (2) धर्म, सांप्रदायिकता और राजनीति (3) जाति और राजनीति
(i) Gender and Politics. (ii) Religion, Communalism and Politics (iii) Caste and Politics

5. जन-संघर्ष और आंदोलन **Mass struggles and Movements**

- (1) नेपाल और बोलीविया में जन संघर्ष (2) लामबंदी और संगठन (3) दबाव समूह और आंदोलन

(i) Popular Struggles in Nepal and Bolivia (ii) Mobilization and Organization (iii) Pressure Groups and Movements

6. राजनीतिक दल **Political Parties**

- (1) हमें राजनीतिक दलों की आवश्यकता क्यों है? (2) कितने राजनीतिक दल ? (3) राष्ट्रीय राजनीतिक दल (4) राज्य दल (5) राजनीतिक दलों को चुनौतियां (6) पार्टियों को कैसे सुधारा जा सकता है?

(i) Why do we need Political Parties? (ii) How many Parties should we have? (iii) National Political Parties (iv) State Parties (v) Challenges to Political Parties (vi) How can Parties be reformed?

7. लोकतंत्र के परिणाम **Outcomes of Democracy**

- (1) हम लोकतंत्र के परिणामों का मूल्यांकन कैसे करें ? (2) उत्तरदायी जिम्मेदार और वैध शासन (3) आर्थिक संवृद्धि और विकास (4) असमानता और गरीबी में कमी (5) सामाजिक विविधताओं में सामंजस्य (6) नागरिकों की गरिमा और स्वतंत्रता

(i) How do we assess democracy's outcomes? (ii) Accountable, responsive and legitimate government (iii) Economic growth and development (iv) Reduction of inequality and poverty (v) Accommodation of social diversity (vi) Dignity and freedom of the citizens

8. लोकतंत्र की चुनौतियां **Challenges to Democracy**

- (1) चुनौतियों के बारे में सोचना (2) राजनीतिक सुधारों के बारे में सोचना (3) लोकतंत्र को फिर से परिभाषित करना

(i) Thinking about challenges (ii) Thinking about Political Reforms (iii) Redefining democracy

UNIT 4: UNDERSTANDING ECONOMIC DEVELOPMENT

1. विकास **Development**

- (1) विकास का क्या वादा करता है – विभिन्न व्यक्ति विभिन्न लक्ष्य (2) आय और अन्य लक्ष्य (3) राष्ट्रीय विकास (4) विभिन्न देशों या राज्यों की तुलना कैसे करें? (5) आय और अन्य मानदंड (6) सार्वजनिक सुविधाएं (7) विकास की धारणीयता

(i) What Development Promises - Different people different goals (ii) Income and other goals (iii) National Development (iv) How to compare different countries or states? (v) Income and other criteria (vi) Public Facilities (vii) Sustainability of development

2. भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक **Sectors of the Indian Economy**

- (1) आर्थिक गतिविधियों के क्षेत्रक (2) भारत में तीन क्षेत्रों प्राथमिक, माध्यमिक और तृतीयक क्षेत्रों की तुलना (3) क्षेत्रकों का संगठित और असंगठित के रूप में विभाजन (4) स्वामित्व के मामले में क्षेत्रक : सार्वजनिक और निजी क्षेत्र

(i) Sectors of Economic Activities (ii) Comparing the three sectors Primary, Secondary and Tertiary Sectors in India (iii) Division of sectors as organized and unorganized (iv) Sectors in terms of ownership: Public and Private Sectors

3. मुद्रा और साख **Money and Credit**

(1) मुद्रा विनिमय के माध्यम के रूप में (2) मुद्रा के आधुनिक रूप (3) बैंकों की ऋण गतिविधियाँ (4) साख की दो अलग-अलग स्थितियाँ (5) ऋण की शर्तें (6) भारत में औपचारिक क्षेत्र में साख (7) निर्धनों स्वयं सहायता समूह ।

(i) Money as a medium of exchange (ii) Modern forms of money (iii) Loan activities of Banks (iv) Two different credit situations (v) Terms of credit (vi) Formal sector credit in India (vii) Self Help Groups for the Poor

4. वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था Globalization and the Indian Economy

(1) अन्तर्देशीय उत्पादन (2) देशों में उत्पादन को आपस में जोड़ना (3) विदेश व्यापार और बाजारों का एकीकरण (4) वैश्वीकरण क्या है? (5) वैश्वीकरण को संभव बनाने वाले कारक (6) विश्व व्यापार संगठन (7) भारत पर वैश्वीकरण का प्रभाव (8) न्यायसंगत वैश्वीकरण के लिए संघर्ष

(i) Production across countries (ii) Interlinking production across countries (iii) Foreign Trade and integration of markets (iv) What is globalization? (v) Factors that have enabled Globalisation (vi) World Trade Organisation (vii) Impact of Globalization on India (viii) The Struggle for a fair Globalisation

5. उपभोक्ता अधिकार Consumer Rights

परियोजना कार्य

सामग्री सटीकता, मौलिकता और विश्लेषण	2
प्रस्तुति और रचनात्मकता	2
मौखिक	2
कुल अंक	5

1. प्रत्येक छात्र को निम्नलिखित विषयों पर अनिवार्य रूप से कोई एक प्रोजेक्ट करना होता है।
उपभोक्ता जागरूकता

या
सामाजिक मुद्दे
या
सतत विकास

यदि आवश्यक हो, तो छात्र डेटा एकत्र करने के लिए बाहर जा सकते हैं और परियोजना तैयार करने के लिए विभिन्न प्राथमिक और माध्यमिक संसाधनों का उपयोग कर सकते हैं। यदि संभव हो तो कला के विभिन्न रूपों को परियोजना कार्य में एकीकृत किया जा सकता है।

2. इस गतिविधि के तहत मूल्यांकन से संबंधित सभी दस्तावेजों को संबंधित स्कूलों द्वारा सावधानीपूर्वक बनाए रखा जाना चाहिए।

3. विभिन्न विषयों में छात्रों द्वारा की गई परियोजनाओं को बाद में प्रदर्शनियों, पैनल चर्चा आदि जैसे इंटरैक्टिव सत्रों के माध्यम से आपस में साझा किया जाना चाहिए।

4. एक सारांश रिपोर्ट तैयार की जानी चाहिए जिसमें निम्नलिखित पर प्रकाश डाला गया हो
व्यक्तिगत कार्य और समूह अंतःक्रियाओं के माध्यम से प्राप्त किए गए उद्देश्य गतिविधियों का कैलेंडर प्रक्रिया में उत्पन्न नवीन विचारय मौखिक रूप से पूछे गए प्रश्नों की सूची।

5. यहां सभी शिक्षकों और छात्रों द्वारा ध्यान दिया जाना चाहिए कि तैयार किए गए प्रोजेक्ट और मॉडल बहुत अधिक खर्च किए बिना पर्यावरण के अनुकूल उत्पादों से बने होने चाहिए।

6. परियोजना रिपोर्ट छात्रों द्वारा स्वयं हस्तलिखित होनी चाहिए।

7. बोर्ड के विवेक पर सत्यापन के लिए परिणाम की घोषणा की तारीख से तीन महीने की अवधि के लिए छात्रों की परियोजनाओं (आंतरिक मूल्यांकन) से संबंधित रिकॉर्ड बनाए रखा जाएगा। विचाराधीन मामले, यदि कोई हों या जिनमें आरटीआई/शिकायतें शामिल हों, उन्हें तीन महीने से अधिक समय तक रखा जा सकता है।

1. भारत और समकालीन विश्व-द्वितीय (इतिहास) – एनसीईआरटी द्वारा प्रकाशित

2. समकालीन भारत II (भूगोल) – एनसीईआरटी द्वारा प्रकाशित

3. लोकतांत्रिक राजनीति ।। (राजनीति विज्ञान) – एनसीईआरटी द्वारा प्रकाशित
4. आर्थिक विकास की समझ ।। (अर्थशास्त्र) – एनसीईआरटी द्वारा प्रकाशित

PROJECT WORK

Content accuracy, originality and analysis	2
Presentation and creativity	2
Viva Voce	1
TOTAL Marks	5

1. Every student has to compulsorily undertake **any one project** on the following topics:

Consumer Awareness

OR

Social Issues

OR

Sustainable Development

If required, students may go out for collecting data and use different primary and secondary resources to prepare the project. If possible, **different forms of art** may be integrated in the project work

2. All documents pertaining to assessment under this activity should be meticulously maintained by concerned schools

3. The projects carried out by the students in different topics should subsequently be shared among themselves through interactive sessions such as exhibitions, panel discussions, etc

4. A Summary Report should be prepared highlighting:

- objectives realized through individual work and group interactions;
- calendar of activities;
- innovative ideas generated in the process ;
- list of questions asked in viva voce.

5. It is to be noted here by all the teachers and students that the projects and models prepared should be made from eco-friendly products without incurring too much expenditure.

6. The Project Report should be handwritten by the students themselves.

7. Records pertaining to projects (internal assessment) of the students will be maintained for a period of three months from the date of declaration of result for verification at the discretion of Board. Subjudiced cases, if any or those involving RTI / Grievances may however be retained beyond three months.

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

1. **भारत एवं समकालीन विश्व-2** – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
India and the Contemporary World-II (History) -NCERT's Book Published under Copyright
2. **समकालीन भारत-2** – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Contemporary India II (Geography) - NCERT's Book Published under Copyright
3. **लोकतांत्रिक राजनीति-2** – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Democratic Politics II (Political Science) - NCERT's Book Published under Copyright
4. **आर्थिक विकास की समझ भाग-2** – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Understanding Economic Development II - NCERT's Book Published under Copyright

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
गणित MATHEMATICS
विषय कोड SUB.CODE-09
कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

UNITS	UNIT NAME	Marks
I	वास्तविक संख्याएँ NUMBER SYSTEMS	4
II	बीजगणित ALGEBRA	18
III	ज्यामिति GEOMETRY	15
IV	निर्देशांक ज्यामिति COORDINATE GEOMETRY	06
V	त्रिकोणमिति TRIGONOMETRY	12
VI	क्षेत्रमिति MENSURATION	10
VII	सांख्यिकी एवं प्रायिकता STATISTICS & PROBABILITY	15
	Total	80

ईकाई-1**1. वास्तविक संख्याएँ REAL NUMBERS**

यूक्लिड विभाजन प्रमेयिका ,अंकगणित की आधारभूत प्रमेय , अपरिमेय संख्याओं का पुनर्भ्रमण , परिमेय संख्याओं और उनके दशमलव प्रसारों का पुनर्भ्रमण .

Introduction , Euclid's Division Lemma , The Fundamental Theorem of Arithmetic , Revisiting Irrational Numbers , Revisiting Rational Numbers and Their Decimal Expansions .

ईकाई-2 बीजगणित ALGEBRA**2. बहुपद POLYNOMIALS**

बहुपद के शून्यकों का ज्यामितीय अर्थ , किसी बहुपद के शून्यकों और गुणांकों में संबंध , बहुपदों के लिए विभाजन एल्गोरिथ्म ।

Geometrical Meaning of the Zeroes of a Polynomial , Relationship between Zeroes and Coefficients of a Polynomial , Division Algorithm for Polynomials , Summary

3. दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म Pair of Linear Equations in Two Variables

दो चरों में रैखिक समीकरण युग्म , रैखिक समीकरण युग्म का ग्राफीय विधि से हल , एक रैखिक समीकरण युग्म को हल करने की बीजगणितीय विधि, प्रतिस्थापन विधि , विलोपन विधि, वज्र-गुणन विधि , दो चरों के रैखिक समीकरणों के युग्म में बदले जा सकने वाले समीकरण ,

Pair of Linear Equations in Two Variables 3.3 Graphical Method of Solution of a Pair of Linear Equations 3.4 Algebraic Methods of Solving a Pair of Linear Equations 3.4.1 Substitution Method 3.4.2 Elimination Method 3.4.3 Cross-Multiplication Method 3.5 Equations Reducible to a Pair of Linear Equations in Two Variables.

4. द्विघात समीकरण Quadratic Equations**4**

द्विघात समीकरण , गुणनखंडों द्वारा द्विघात समीकरण का हल , द्विघात समीकरण का पूर्ण वर्ग बनाकर हल , मूलों की प्रकृति ।

Quadratic Equations , Solution of a Quadratic Equation by Factorisation , Solution of a Quadratic Equation by Completing the Square , Nature of Roots .

5. समांतर श्रेढ़ियाँ ARITHMETIC PROGRESSIONS 5

समांतर श्रेढ़ियाँ , A.P. का n वाँ पद , A.P. के प्रथम n पदों का योग ।

Arithmetic Progressions , n th Term of an AP , Sum of First n Terms of an AP .

ईकाई-3 ज्यामिति GEOMETRY

6. त्रिभुज TRIANGLES 4

समरूप आकृतियाँ , त्रिभुजों की समरूपता , त्रिभुजों की समरूपता के लिए कसौटियाँ , समरूप त्रिभुजों के क्षेत्रफल , पाइथागोरस प्रमेय।

Similar Figures , Similarity of Triangles , Criteria for Similarity of Triangles , Areas of Similar Triangles , Pythagoras Theorem .

10. वृत्त CIRCLES 5

वृत्त की स्पर्श रेखा , एक बिंदु से एक वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की संख्या।

Tangent to a Circle , Number of Tangents from a Point on a Circle

11. रचनाएँ CONSTRUCTIONS 6

रेखाखंड का विभाजन , किसी वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की रचना ।

Division of a Line Segment , Construction of Tangents to a Circle .

ईकाई-4 निर्देशांक ज्यामिति COORDINATE GEOMETRY

7. निर्देशांक ज्यामिति COORDINATE GEOMETRY 6

दूरी सूत्र , विभाजन सूत्र , त्रिभुज का क्षेत्रफल।

Distance Formula , Section Formula , Area of a Triangle .

ईकाई-5 त्रिकोणमिति का परिचय INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY

8. त्रिकोणमिति का परिचय INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY 8

त्रिकोणमितीय अनुपात , कुछ विशिष्ट कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात , पूरक कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात , त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ।

Trigonometric Ratios , Trigonometric Ratios of Some Specific Angles , Trigonometric Ratios of Complementary Angles , Trigonometric Identities .

9. त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY 4

ऊँचाइयाँ और दूरियाँ

Heights and Distances

ईकाई-5 क्षेत्रमिति MENSURATION

12. वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल AREAS RELATED TO CIRCLES 4

वृत्त का परिमाण और क्षेत्रफल - एक समीक्षा , त्रिज्यखंड और वृत्तखंड के क्षेत्रफल , समतल आकृतियों के संयोजनों के क्षेत्रफल।

Perimeter and Area of a Circle — A Review , Areas of Sector and Segment of a Circle , Areas of Combinations of Plane Figures .

13. पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन SURFACE AREAS AND VOLUMES 6

ठोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल , ठोसों के संयोजन का आयतन , एक ठोस का एक आकार से दूसरे आकार में रूपांतरण , शंकु का छिन्नक।

Surface Area of a Combination of Solids , Volume of a Combination of Solids , Conversion of Solid from One Shape to Another , Frustum of a Cone .

ईकाई-7 सांख्यिकी एवं प्रायिकता STATISTICS and PROBABILITY

14. सांख्यिकी STATISTICS

11

वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य , वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक , वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक , संचयी बारंबारता बंटन का आलेखीय निरूपण।

Mean of Grouped Data , Mode of Grouped Data , Median of Grouped Data , Graphical Representation of Cumulative Frequency Distribution .

15. प्रायिकता PROBABILITY

4

प्रायिकता - एक सैद्धांतिक दृष्टिकोण 15.3 सारांश

Probability — A Theoretical Approach .

प्रस्तावित पाठ्यपुस्तकें -

गणित - एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Mathematics - NCERT's Book Published under Copyright

परीक्षा-2022 के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम

संस्कृत (तृतीय भाषा) एक पत्रम् कक्षा 10

विषय कोड - 71

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम-क्षेत्रम्	अंकभारः
अपठित-अवबोधनम्	10
रचनात्मक कार्यम्	15
अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25
पठित-अवबोधनम्	30
	80

(क) खण्डः—पठितावबोधनम्

30

- | | |
|---|----------------------------|
| (i) पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसङ्गम् अनुवादः (द्वयोः एकस्य) | 4 |
| (ii) पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसङ्गम् अनुवादः (द्वयोः एकस्य) | 4 |
| (iii) पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसङ्गम् अनुवादः (द्वयोः एकस्य) | 4 |
| (iv) पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा संस्कृते भावार्थलेखनम् (द्वयोः एकस्य) | 2 |
| (v) संस्कृतमाध्यमेन प्रश्नोत्तराणि— | |
| (अ) एकपदेन उत्तरम् (सप्तसु चत्वारः प्रश्नाः) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| (ब) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (सप्तसु चत्वारः प्रश्नाः) | $1 \times 4 = 4$ |
| (vi) अन्वयलेखनम्—रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन | 2 |
| (vii) प्रश्ननिर्माणम् (त्रयः) | 3 |
| (viii) एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दीभाषायां सारलेखनम् | 2 |
| (ix) पाठप्रसङ्गानुसारं शब्दार्थचयनम् (बहुविकल्पात्मकप्रश्नद्वयम्) | $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ |
| (x) पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयलेखनम् | 2 |

(ख) खण्डः—अपठितावबोधनम्

10

1. 80-100 शब्दपरिमितः (एकः सरलः गद्यांशः)

- | | |
|--|----------------------------|
| (i) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्न चतुष्टयम्) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| (ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नत्रयम्) | $1 \times 3 = 3$ |
| (iii) शीर्षकप्रदानम् | 1 |
| (iv) संक्षिप्तीकरणम् | 2 |

- (v) अनुच्छेदाधारितं भाषिकं कार्यम् 1/2 × 4 = 2
 (बहुविकल्पात्मकाः चत्वारः प्रश्नाः)
 (अ) वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम्
 (ब) विशेषण-विशेष्य-चयनम्
 (स) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः
 (द) पर्याय-विलोमपद-चयनम्

(ग) खण्डः—अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्	25
--	-----------

- (प्रश्नाः—बहुविकल्पात्मकाः, अतिलघूत्तरात्मकाः)
- (i) **संधिः** 04
 व्यंजनसंधिः—श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, चर्त्व, अनुस्वारः।
 विसर्गसंधिः—विसर्गस्य लोपः, उत्त्व, रुत्व, सत्व।
- (ii) **समासः** 03
 अव्ययीभावः, कर्मधारयः, द्विगुः, बहुब्रीहिः, द्वन्द्वः।
- (iii) **कारकाणि—सामान्यपरिचयः, उपपदविभक्तयश्च।** 04
 (विभक्तिज्ञानम्/अशुद्धि-संशोधनम्/वाक्यप्रयोगम्)
- (iv) **प्रत्ययाः** 03
 शतृ, शानच्, तव्यत्, अनीयर्, क्तिन्, ल्युट्, तृच्, मतुप्, इन्, ठन्, त्व, तल्, टाप्, डीप्।
- (v) **अव्ययपदानि—सामान्य-परिचयम्, वाक्ये अव्ययानां प्रयोगः।** 03
- (vi) **उपसर्गाः** 02
 अव, अप्, निस्, निर्, दुर्, आङ्, उद्, अधि।
- (vii) **शब्दरूपाणि** 02
 छात्र, हरि, पितृ, गौ, गुरु, नदी, वधू, अस्मद्, युष्मद्, त्रिषु लिङ्गेषु—सर्व, तत्, यत्, किम्
- (viii) **धातु रूपाणिः—लट्-लृट्-लोट्-लङ्-विधिलिङ् लकारेषु—** 02
 भू, गम, इष्, प्रच्छ, लिख्, हन्, भी, दा, नृत्, जन्, कृ, क्रोड्, चिन्त्, त्यज्।
 आत्मनेपदम्—सेव्, लभ् (केवलं लट् लकारे)।
- (ix) **संख्याज्ञानम्—100 तः अग्रे।** 02

(घ) खण्डः—रचनात्मकं कार्यम्	15
--------------------------------------	-----------

1. सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् 04
2. चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम् 04
3. अनुवादकार्यम्—हिन्दीभाषायाः षड्वाक्येषु चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः 04
4. घटनाक्रमस्य संयोजनम् (क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनम्) 03

अथवा

वाक्य-निर्माणम्—पञ्चशब्देषु केचन त्रयाणां वाक्यप्रयोगम्

निर्धारितपुस्तकानि :

शेमुषी—द्वितीयो भागः—राष्ट्रीय-शैक्षिक-अनु. परिषदा प्रकाशितम्



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
विषय : उर्दू (तृतीय भाषा)
विषय कोड : 72
कक्षा: 10

परीक्षा	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15	80	20	100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
1	अपठित बोध (गद्यांश)	08
2	रचना : मजमून, खतूत / दरखास्त नवीसी	16
3	व्यवहारिक व्याकरण (कवाइद)	16
4	पाठ्यपुस्तक : जान पहचान	40

ईकाई -1 अपठित गद्यांश	
एक गैर दर्सी इक्तेबास का मतलब और उस पर मबनी सवालात	08
ईकाई -2 रचना	16
(अ) मजमून : तालीमी, समाजी व तहजीबी मौजूआत में से किसी एक मौज पर मजमून (100 अल्फाज)	08
(ब) खतूत नवीसी / अर्जी नवीसी	08
ईकाई -3 व्यवहारिक व्याकरण (कवाइद)	16
(अ) फैल, फाइल और मफऊल में से किन्हीं दो की तारीफ मय मिसाल	04
(ब) मुहावरे व कहावतें (कोई दो)	04
(स) मुतरादिफ और मुताजाद अल्फाज	02
(द) रमूज-ए-औकाफ	02
(य) वाहिद - जमा	02
(र) साबिके लाहिके	02
ईकाई -4 पाठ्यपुस्तक : जान पहचान	40
(i) गद्य भाग (हिस्सा-ए-नस्त्र) :	20
(अ) निसाब में शामिल असबाक के दो शक्तिबासात में से किसी एक इक्तिबास की मय सियाक व सबाक तशरीह	05
(ब) निसाब किताब में से पांच मुख्तसर सवालात (सात में से कोई पांच) (2x5)=	10
(स) निसाबी किताब में से एक तफसीली सवाल (दो में से एक)	05
(ii) पद्य भाग (हिस्सा-ए-नज्म) :	20
(अ) निसाब में शामिल किसी एक नज्म कर खुलासा	05
(ब)) निसाब में शामिल मजमूमात में से मुख्तसर सवालात (चार में से तीन)	10
(स) निसाब में शामिल मुख्तसर गजल / नज्म के आशआर का मतलब मय	

सियाक-ओ-सबाक (दो में से एक)	05
(द) असनाफ-ए-सखुन का मुख्तसर त्आरुफ (गजल, नज्म, मरासिया व रूबाई में से किसी एक सनफ की त्आरीफ)	05

पुस्तक का नाम :- जान पहचान (हिस्सा पांच)

अध्याय संख्या	अध्याय का शीर्षक	सबक का नाम	(शायर/मुसान्निफ का नाम)
1	हम्द	नज्म	इस्माईल मेरठी
2	बेतकल्लुफी	ईशाइया	कन्हैया लाल कपूर
3	नेकी और बदी	नज्म	नजीर अकबर आबादी
4	कौल का पास	कहानी	मुंशी प्रेम चन्द
5	हस्ती अपनी हबाब की सी है	गजल	मीर तकी मीर
6	पानी की अलूदगी	मजमून	
7	जबानों का घर : हिन्दुस्तान	मजमून	सैयद अहतशाम हुसैन
8	रूबाईयात		मीर अनीस
9	खुदा के नाम खत	तर्जुमा स्पेनी लोक कहानी	ग्रगोरियो लूपेंज फोआन्ते
10	डॉ. भीमराव अम्बेडकर	मजूमन	इदारा
11	लाई हयात आये कजा ले चली चले	गजल	शेख मोहम्मद इब्राहिम जौक
12	आदमी की कहानी	मजूमन	मोहम्मद मुजीब
13	कोई उम्मीद बर नहीं आती	गजल	मिर्जा गालिब
14	इन्टरनेट	मजूमन	इदारा
15	नई रोशनी	मकालमा	माखूज
16	महाड़ और गिलहरी	नज्म	अल्लास इकबाल
17	रजिया सुल्तान	मजूमन	माखूज
18	काठ का घोड़ा	कहानी	रतन सिंह
19	ए शरीफ ईसानो	नज्म	साहिर लुधियानवी
20	अवन्ती	तर्जुमा जापानी लोक कहानी	माखूज
21	कारतूस	ड्रामा	हबीब तनवीर
22	कदम बढाओं दोस्तो	नज्म	बशर नवाज

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम

गुजराती (तृतीय भाषा)

विषय कोड-73

कक्षा-10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है:-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

धोरण-10

अभ्यास क्षेत्र	अंक
- गद्य समीक्षा	10
- लेखन रचना	15
- व्याकरण	15
- गद्य	20
- पद्य	20
1. गद्य समीक्षा (100 थी 120 शब्दों) प्रश्नो, शीर्षक, व्याकरणगत, प्रश्नो	10
2. लेखन रचना	15
- निबंध	10
- अहेवाल लेखन	5
3. व्याकरण	15
- भेरडी, विरोधी, समानार्थी	4
- रूढि प्रयोगो, विशेषण	3
- विराम चिह्नों अने वाक्य ना प्रकार	4
- संधि अने समास	4
4. पाठ्य पुस्तक	
गद्य (11)	20
पद्य (7)	20
(निबंधपक्षी, टूका, अने रचनात्मपक्षी प्रश्नो)	

निर्धारित पुस्तक :

गुजराती तृतीय भाषा - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
सिन्धी (तृतीय भाषा)

विषय कोड-74

कक्षा-10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है:-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	05
रचना	20
व्याकरण	15
पाठ्य पुस्तक	40

अपठित बोध

1. अपठित गद्यांश (150-200 शब्दों में) तीन प्रश्न-	05	
(i) शीर्षक		01
(ii) गद्यांश से एक प्रश्न		02
(iii) सारांश		02
रचना	20	
1. मज्मून (200 शब्दों में)		10
2. दरखास्त या खतु		05
3. रिपोर्टाज (100 शब्दों में)		05
व्याकरण	15	
1. इस्म, सिफत, ज़मीर		05
2. अदद, जिन्स		05
3. इस्तलाह ऐं पहाका (के बि पंज) माना ऐं जुमिले में कमु आणण		05

पाठ्यपुस्तक

पुस्तक का नाम- 'साहित्यिक-पुष्प'
संदर्भ पुस्तक : सिन्धी व्याकरण - लेखक : गंगाराम ईसराणी
राजस्थान सिन्धी अकादमी जयपुर द्वारा प्रकाशित

गद्य खण्ड-	20	
गद्य में से ससन्दर्भ व्याख्या-(दो में से एक)		1X4=4
गद्य में से लघूत्तरात्मक प्रश्न (चार में से कोई तीन)		3X2=6
गद्य में से निबन्धात्मक प्रश्न (दो में से कोई एक)		1X6=6
लेखक परिचय (दो में से एक)		1X4=4
पद्य खण्ड-	20	
अंक विभाजन-		
पद्य में से ससंदर्भ व्याख्या (दो में से एक)		1X4=4
पद्य में से लघूत्तरात्मक प्रश्न (चार में से कोई तीन)		3X2=6
पद्य में से निबन्धात्मक प्रश्न (दो में से एक)		1X6=6
कवि परिचय/कविता का सारांश (दो में से एक)		1X4=4

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :-

साहित्यिक-पुष्प - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
पंजाबी (तृतीय भाषा)
विषय कोड-75
कक्षा-10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है:-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
01	अपठित गद्यांश बोध	10
02	निबन्ध रचना	10
03	प्रार्थना-पत्र एवं चिट्ठी-पत्र	05
04	व्याकरण	15
05	पाठ्यपुस्तक	40

1. अपठित गद्यांश (100 से 120 शब्द)

10 अंक

उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, विषय वस्तु-बोध एवं शब्दार्थ से संबंधित समान अंकों के पांच अति-लघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

2. निबन्ध अथवा लेख

10 अंक

(संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय, ज्वलन्त समस्याओं अथवा व्यक्तित्व पर आलेख, चार विकल्पों सहित, 200-250 शब्द सीमा)

3. पत्र लेखन (प्रार्थना-पत्र एवं चिट्ठी-पत्र, दो विकल्पों सहित) 05 अंक

4. व्याकरण

15 अंक

1. भाषा एवं पंजाबी भाषा, (भाषा की व्याख्या, पंजाबी की उप भाषाएं) ध्वनि- बोध, (स्वर एवं व्यंजन ध्वनियां) लिपि बोध (वर्ण माला, मात्राएं, लगाखर एवं दुत्त अक्षर) संबंधी संक्षेप परिचय
2. अर्थ बोध :- विरोधी शब्द, बहु-अर्थक शब्द एवं समानार्थक शब्द

06 अंक

09 अंक

5. पाठ्यपुस्तक

40 अंक

1. पठित पद्यांश पर आधारित प्रसंग, व्याख्या एवं बोध प्रश्न (दो में से एक पद्यांश, प्रत्येक पद्यांश में चार प्रश्न) 10 अंक
2. कविताओं पर आधारित विषय वस्तु एवं संक्षेप सार संबंधी प्रश्न (चार में से दो) 10 अंक
3. निबंध एवं कहानी पर आधारित लघूत्तरात्मक प्रश्न (आठ में से पांच) 10 अंक
4. निबंध पर आधारित विषयवस्तु एवं सार संबंधी निबन्धात्मक प्रश्न (दो में से एक) 05 अंक
5. कहानी पर आधारित विषयवस्तु, चरित्र चित्रण एवं सार संबंधी निबन्धात्मक प्रश्न (दो में से एक) 05 अंक

निर्धारित पुस्तक-

साहित सुगंधीयाँ : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति

विषय कोड-79

कक्षा-10

नोट-इस विषय की परीक्षा विद्यालय स्तर पर आयोजित की जाएगी और प्राप्तांकों को बोर्ड कार्यालय में भिजवाया जाएगा। इस हेतु न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 प्रतिशत निर्धारित है। ऐसे परीक्षार्थी जिन्होंने विद्यालय स्तर पर आयोजित परीक्षा में 33 प्रतिशत न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त नहीं किए हों, तो उन्हें विद्यालय स्तर पर पुनः अवसर देय होगा।

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-

प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

अध्याय-1 : राजस्थान का इतिहास : एक परिचय

18

इतिहास का काल विभाजन, प्रागैतिहासिक राजस्थान (प्राक्युग में राजस्थान), पूर्व पाषाण-काल, मध्य पाषाण-काल, उत्तर (नव) पाषाण-काल, राजस्थान में धातु काल, लौह काल, राजस्थान की प्राचीन सभ्यताएँ, कालीबंगा सभ्यता, आहड़ सभ्यता, गिलुण्ड सभ्यता, बागोर सभ्यता, गणेश्वर सभ्यता, अन्य महत्त्वपूर्ण प्राचीन सभ्यताएँ, राजस्थान के जनपद, राजपूतों की उत्पत्ति, वैदिक आर्यों की संतान, अग्निकुण्ड से उत्पन्न, ब्राह्मणों से उत्पत्ति का सिद्धांत, विदेशियों की सन्तान, राजस्थान के प्रमुख राजपूत वंशों का परिचय, गुहिल वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, बप्पा रावल, जैत्रसिंह, रतनसिंह, राणा हम्मीर, महाराणा लाखा, महाराणा मोकल, महाराणा कुंभा, राणा सांगा, राणा उदयसिंह, महाराणा प्रताप, राणा अमरसिंह, महाराणा राजसिंह, मारवाड़ का राठौड़ वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक- राव चूण्डा, राव रणमल, राव जोधा, राव मालदेव, राव चन्द्रसेन, मोटा राजा उदयसिंह, महाराजा जसवंतसिंह प्रथम, बीकानेर का राठौड़ वंश एवं इसके वंश के प्रतापी शासक -राव बीका, राव लूणकर्ण, राव जैतसी, राव कल्याणमल, राव रायसिंह, राव कर्णसिंह, शाकम्भरी का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक- अजयराज, अर्णोराज, विग्रहराज चतुर्थ, पृथ्वीराज तृतीय, संयोगिता-कथा की ऐतिहासिकता, रणथम्भौर का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक, जालोर का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक, आमेर का कच्छवाहा वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, भगवानदास, मानसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह, सवाई जयसिंह, जैसलमेर का भाटी राजवंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, भरतपुर का जाट राजवंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक- चूडामन, बदन सिंह, महाराज सूरजमल, करौली का यादव वंश, परमार वंश, मराठों का राजस्थान में प्रवेश, बूंदी-उत्तराधिकार संघर्ष, हुरड़ा सम्मेलन, जयपुर का उत्तराधिकार संघर्ष, तूंगा का युद्ध, कृष्णाकुमारी विवाद, जोधपुर का उत्तराधिकार संघर्ष।

अध्याय-2 : राजस्थान के प्रमुख संत एवं लोक देवता

5

लोक देवता - गोगाजी, तेजाजी, पाबूजी, देवनारायणजी, मल्लीनाथजी, रामदेवजी, मेहाजी मांगळिया
संत - धन्ना, पीपा, जांभोजी, लालदास, संत हरिदास, दादूदयाल, मीरा बाई, संत रानाबाई, संत मावजी, रामचरण, महिर्षि नवलराम।

अध्याय-3 : राजस्थान के उत्सव, त्यौहार एवं मेले

5

उत्सव व त्यौहार - गणगौर, तीज, होली, अक्षय तृतीया, मेले- पुष्कर का मेला, जीणमाता का मेला, खाटूश्यामजी का मेला, भर्तृहरि का मेला, डिग्गी के कल्याण का मेला, श्री महावीरजी का मेला, करणी माता का मेला, शीतला माता का मेला, कैलादेवी का मेला, कपिल मुनि का मेला, ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती का उर्स, अजमेर, गलियाकोट का उर्स, बेणेश्वर का मेला।

अध्याय-4 : राजस्थान के वस्त्र और आभूषण

3

पुरुष परिधान, स्त्री परिधान, राजस्थान के वस्त्र उद्योग की प्रमुख विशेषताएं, आभूषण।

अध्याय-5 : राजस्थानी चित्रकला एवं लोककलाएं

8

चित्रकला, राजस्थानी चित्रकला की विशेषताएं, राजस्थानी चित्रकला की शैलियों का वर्गीकरण- मेवाड़ शैली, उदयपुर शैली, नाथद्वारा शैली, देवगढ़ शैली, मारवाड़ शैली, जोधपुर शैली, बीकानेर शैली, किशनगढ़ शैली, अजमेर शैली, हाड़ौती शैली, बूंदी शैली, कोटा शैली, झालावाड़-शैली, ढूंढाड़ शैली, आमेर शैली, जयपुर शैली, अलवर शैली,

शेखावाटी के भित्ति चित्र, लोककला— राजस्थान की प्रमुख लोककलाएं, सांझी, मांडणा, फड़, पाने, कावड़, मेहंदी, गोदना, कोठियाँ, वील, कठपुतली।

अध्याय-6 : स्थापत्य एवं शिल्प के विविध आयाम

10

नगर-विन्यास (स्थापत्य) एवं भवन शिल्प, दुर्ग-शिल्प, दुर्गों के प्रकार, राजस्थान के प्रमुख दुर्ग— चित्तौड़गढ़, कुंभलगढ़ (राजसमंद), रणथम्भौर दुर्ग (सवाईमाधोपुर), सिवाणा दुर्ग (बाड़मेर), तारागढ़ का किला (बूंदी), नाहरगढ़ का किला (जयपुर), तारागढ़ (अजमेर), मेहरानगढ़ (जोधपुर), चूरु का किला, अकबर का दुर्ग (अजमेर), लालगढ़ दुर्ग (बीकानेर), भैंसरोड़गढ़ का किला (चित्तौड़गढ़), गागरोण का किला (झालावाड़), जयगढ़ (आमेर), जालोर का किला, जैसलमेर का किला, लोहागढ़, मंदिर शिल्प— एकलिंगजी का मंदिर, उदयपुर, किराडू के मंदिर, बाड़मेर, जगतशिरोमणि मंदिर, आमेर, जैन मंदिर, देलवाड़ा, हर्षतमाता मंदिर, आभानेरी, शिव मंदिर, बाड़ौली, शिव मंदिर, भण्डदेवरा, जैन मंदिर, रणकपुर, सच्चिया माता मंदिर, ओसियां, सास-बहू मंदिर, नागदा, राजप्रासाद एवं महल स्थापत्य, हवेली स्थापत्य, छतरियाँ, मकबरे और दरगाह, जल स्थापत्य।

अध्याय-7 : राजस्थानी संगीत

3

जन-सामान्य के लोक गीत, व्यावसायिक जातियों के लोक गीत।

अध्याय-8 : राजस्थान के लोकनृत्य और लोक नाट्य

5

लोक नृत्य — गेर नृत्य, गींदड़ नृत्य, कच्छी घोड़ी नृत्य, चंग नृत्य, डांडिया नृत्य, अग्नि नृत्य, घुड़ला, ढोल नृत्य, बम नृत्य, घूमर, गरबा, वालर नृत्य, भवाई नृत्य, तेरहताली नृत्य, लोक नाट्य, ख्याल— कुचामनी ख्याल, शेखावाटी ख्याल, जयपुरी ख्याल, हेला ख्याल, कन्हैया ख्याल, तुर्रा कलंगी ख्याल, गवरी, रम्मत, तमाशा, स्वांग, लीला नाट्य, नौटंकी, चारबैत।

अध्याय-9 : राजस्थानी भाषा और साहित्य

5

राजस्थानी भाषा और बोलियां—राजस्थानी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास— क्षेत्रीय बोलियां — राजस्थानी की प्रमुख बोलियां — मारवाड़ी, मेवाड़ी, ढूंढाड़ी, हाड़ौती, मेवाती, वागड़ी, मालवी, शेखावाटी, भीली और अन्य पहाड़ी बोलियाँ — राजस्थानी साहित्य— राजस्थानी साहित्य का इतिहास एवं परंपरा— प्राचीन काल — वीरगाथा काल, पूर्व मध्य काल — भक्ति काल, उत्तर मध्य काल — शृंगार, रीति एवं नीति परक काल, आधुनिक काल — विविध विषयों एवं विधाओं से युक्त, राजस्थानी गद्य—पद्य की विशिष्ट शैलियां— ख्यात, वचनिका, दवावैत, वात, झमाल, झूलणा, परची, प्रकास, मरस्या, रासो, रूपक, विगत, वेलि, साखी, सिलोका, आधुनिक राजस्थानी साहित्य, साहित्यिक पत्रकारिता।

अध्याय-10 : राजस्थान के प्रमुख पर्यटन स्थल

14

अजमेर — अढ़ाई दिन का झोंपड़ा, ख्वाजा साहब की दरगाह, आनासागर झील, मेयो कॉलेज, सोनीजी की नसियां, ब्रह्मा मंदिर, सावित्री मंदिर, पुष्कर सरोवर, अलवर— सरिस्का टाइगर रिजर्व, भानगढ़, मूसी महारानी की छतरी, भर्तृहरि मंदिर, सिलिसेढ़ झील, बांसवाड़ा (सुनहरे द्वीपों का शहर)— माहीबांध, त्रिपुरा सुन्दरी, मानगढ़ धाम, अब्दुल्ला पीर, बारां— सीताबाड़ी, शेरगढ़ किला, रामगढ़ भंडदेवरा मंदिर, बाड़मेर— किराडू मन्दिर, श्री नाकोड़ा जी जैन मन्दिर, रानी भटियानी मन्दिर, भरतपुर— केवलादेव घना राष्ट्रीय उद्यान, लोहागढ़ किला, बंध बारेठा, गंगा मंदिर, भीलवाड़ा (वस्त्र नगरी)— मेनाल जल-प्रपात, मांडलगढ़, शाहपुरा, बूंदी (कुण्ड और बावड़ियों का शहर)— तारागढ़ फोर्ट, चौरासी खम्भों की छतरी, चित्र महल, बून्दी, रानी जी की बावड़ी, चित्तौड़गढ़— चित्तौड़गढ़ किला, विजय स्तम्भ, कीर्ति स्तम्भ, भैंसरोड़गढ़ किला, दौसा— चाँद बावड़ी — आभानेरी, हर्षद माता मंदिर — आभानेरी, धौलपुर— वन विहार अभयारण्य, मचकुंड, तालाब—ए—शाही, डूंगरपुर— बेणेश्वर मंदिर, गलियाकोट, गैब सागर झील, हनुमानगढ़— काली बंगा, भटनेर किला, जयपुर (गुलाबी शहर)— हवा महल, आमेर महल, जंतर — मंतर, जयगढ़ फोर्ट, नाहरगढ़ किला, अल्बर्ट हॉल (सेंट्रल म्यूजियम), गलता जी, ईसरलाट (सरगासूली), गोविन्द देव जी मंदिर, जैसलमेर (किले और हवेलियों का शहर)— जैसलमेर का किला, डेजर्ट नेशनल पार्क, पटवों की हवेली, तन्नोट माता मंदिर, रामदेवरा मंदिर, बड़ा बाग, जालोर (ग्रेनाइट की नगरी)— जालोर किला, सुंधा माता मंदिर, मलिक शाह की मस्जिद, झालावाड़— गागरोन का किला, भवानी नाट्यशाला, सूर्य मंदिर, बौद्ध गुफाएं और स्तूप, शेखावाटी (सीकर, झुझुनू, चुरू), ताल छापर अभयारण्य, मंडावा, खेतड़ी महल, श्रद्धानाथ जी का आश्रम (लक्ष्मणगढ़), हजरत कमरुद्दीन शाह की दरगाह, नवलगढ़, लक्ष्मणगढ़ किला, फतेहपुर, जोधपुर— मेहरानगढ़ किला, जसवंत थड़ा, मण्डोर, कायलाना झील, माचिया

सफारी उद्यान, बालसमंद झील, करौली- कैला देवी मन्दिर, श्री महावीर जी मंदिर, मेहंदीपुर बालाजी मंदिर, कोटा- कोटा बैराज, मुकुंदरा बाघ अभयारण्य, जगमंदिर महल, अभेड़ा महल, नागौर- लाडनूं, बड़े पीर साहब दरगाह, झोरड़ा - नागौर, पाली- रणकपुर जैन मंदिर, जवाई बांध, बीकानेर- देशनोक - करणी माता मंदिर, राजस्थान राज्य अभिलेखागार, जूनागढ़ किला, लालगढ़ पैलेस और म्यूजियम, कोलायत, कतरियासर, राष्ट्रीय उष्ट्र अनुसंधान केन्द्र, राजसमन्द- कुम्भलगढ़ का किला, राजसमन्द झील, हल्दी घाटी, सवाई माधोपुर- रणथम्भौर किला, सिरोही- गुरु शिखर, दिलवाड़ा जैन मन्दिर, नक्की झील, टोंक- बीसलपुर (बांध), सुनहरी कोठी, डिग्गी कल्याण जी मंदिर, श्री गंगानगर (राजस्थान का अन्न भंडार)- बुद्धा जोहड़ गुरुद्वारा, हिंदुमलकोट सीमा, उदयपुर (झीलों की नगरी)- पिछोला झील, फतेह सागर झील, सहेलियों की बाड़ी, भारतीय लोक कला मंडल, नागदा।

अध्याय-11 : राजस्थान के प्रमुख व्यक्तित्व

4

निहालचंद, पन्नाधाय, गोरं धाय, गवरी बाई, दुर्गादास राठौड़, दुरसा आढ़ा, दयालदास, कविराज श्यामलदास, गौरीशंकर हीराचन्द ओझा, बीरबल सिंह, विजयदान देथा, कन्हैयालाल सेठिया, अल्लाह जिलाई बाई, गवरी देवी, कम्पनी हवलदार मेजर पीरू सिंह, मेजर शैतानसिंह, स्वामी केशवानन्द, पं. झाबरमल शर्मा, आचार्य तुलसी, आचार्य नानेश मुनि, कोमल कोठारी, कृपालसिंह शेखावत, जगजीत सिंह, पं. विश्वमोहन भट्ट, कर्पूरचन्द कुलिश, डॉ. पी. के. सेठी।

निर्धारित पुस्तक :

राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

Board of Secondary Education, Rajasthan

Exam syllabus –2022

SUBJECT- Concept of Information Technology – II

Subject Code-80

CLASS-10th

EXAM	TIME (HOURS)	MARKS	MAX.MARKS
THEORY	3:15	70	100
PRACTICAL	3:00	30	

S.No	Unit Name	Marks	
		Theory	Practical
1	UNIT I: ADVANCE PROCESSING TOOLS	10	00
2	UNIT II: CYBER CRIME AND E-COMMERCE	25	15
3	UNIT III: APPLICATION AND SYSTEM SOFTWARE	25	15
4	UNIT IV: INTERNET AND ITS APPLICATION	10	00

Name of the Book: Concept of Information Technology – II (Class- 10th)

Unit No. and Name	Chapter No. and Name	Title and Subject Matter	Marks
UNIT I: ADVANCE PROCESSING TOOLS	1- Introduction to MS Excel 2- Formatting of Worksheet 3- Adding Elements to a Workbook 4- MS PowerPoint 5- MS Picture Manager	Introduction to MS-Excel, Comparison between MS-Word and MS—Excel, Worksheets and Workbooks: Creating a Workbook, Opening, Labeling, Format Workbook Tabs, Reposition Sheets, Naming, Adding, Deleting, Hiding, Unhiding, Saving Workbooks and Worksheets. Navigating MS Excel, Insert Cells, Rows and Columns, Delete Cells, Rows or Columns, Merge, Splitting, Hiding Columns and Rows, Unhiding Column and Rows, Format, Filter and Sort of Cells, Headers and Footers, Set Margins For Headers and Footers, Information About Printing: Select Print Area, Print a Range of Pages. About Entering Information into Excel: Entering Data, Entering Labels, Entering Values, Multiple Entries, Copying & Pasting of Cells, Rows and Columns. Filling Cells with a Series of Data, Editing Cell Data, Find and Replace, Go To Cell Data, Locking Rows and Columns by Splitting Panes and Freezing Panes, Spell Check, Autocorrect, Track Changes, Accept and Reject Changes, Comments. Formatting A Worksheet: Format Painter, Font Styles, Font Size, Adding Border and Colours to Cell, Changing Rows and Column width, Changing Rows and Column width Using the Mouse, Applying Number Formats, Creating Custom Number Formats, Align Cell Contents, Cell Styles, Creating your own Cell Styles, Conditional Formatting. Adding Elements to A Workbook: Adding Images, Modifying Image, Charts: Types of Charts, Chart Tools, Creating Charts, Modifying Charts, Moving Charts, Organizational Charts, Spark Line, Formulas and Calculations: Definition and Explanation of Formulas and Calculations, Mathematical Operators, Creating a Formulas,	10

		Creating Functions, References, Excel Forms, Tables, Creating a Table, Inserting Rows and Columns Into a Table, Data Validation, Finding Invalid Entries and Auditing, Page Margins, Page Orientation, Page Breaks, Sharing Worksheets and Workbooks, Importing and Exporting Data. MS Power Point: Opening, Opening an Existing Presentation, Saving and Closing a Presentation, Changing Views, Creating a New Presentation, Adding a Slide, Changing a Slide Layout, Entering Text on a Slide, Changing Text Formats, Using The Format Painter, Bullets, Alignments Text, Using Templates, Adding a Picture, Using The Slide Master, Adding Headers, Footers and Speaker Notes, Arranging Slides, Introduction to Drawing Tools, Inserting and Formatting Picture Files, Insert a Table, Chan, Smart Art, Hyperlink, Transition Effects, Animation Effects, Sound Clip, Running a Slide Show, Creating a Custom Show. MS Picture Manager: Open a Picture, Find the properties of picture, Auto Correct, Brightness and Contrast Enhancement, Color Enhancement, Crop Settings, Rotate and Flip Settings, Resize Settings, Compress Settings.	
UNIT II: CYBER CRIME AND E- COMMERCE	6- Introduction to Cyber Crime & Cyber Law 7- E-Commerce/E-Business 8- E-Business Security, Privacy, and Legal Requirements 9- E-Commerce Payment System	Cyber Law, Technical Aspects of Cyber Crime, Computer Viruses, Social Engineering, Phishing, Software Piracy, Intellectual Property, Mail Bombs. E-Commerce: features, Advantages to Organizations, Advantages to Customers, Advantages to Society, Technical Disadvantages, Non-Technical Disadvantages, E-Commerce Business Models, The six components of a marketing plan for small business, Perform SWOT Analysis, Business Philosophy and Vision, E-Business Security, Security, Types of Security Risks Encountered on an Intranet and Extranet, Firewalls and their Evolution, Types of Firewall, Common Firewall Filtering Techniques, Cryptography, Digital Signature, Virtual Private Network (VPN), Types of VPN, Measures to Ensure Security, Modes of Electronic Payments, Third-Party Payment Processor, Payment Gateway, Traditional Marketing, Examples of Traditional Advertising, Internet Marketing, Protection of Privacy and Intellectual Property	25
UNIT III: APPLICATION AND SYSTEM SOFTWARE	10-Application and System Software	Definition of Computer Data, Information, Computer Instruction, Computer Program, Software: Application and System Software, Uses and Examples of Application Software and System Software, Proprietary Software and Open Source Software (OSS), Foundation of the Open Source Software, Comparison Between OSS and Proprietary Software, Reasons for Adoption of Open Source Software, Advantages and Disadvantages of OSS, Operating System: Microsoft Window, Linux, Open Office	25
UNIT IV: INTERNET AND ITS APPLICATION	11- Computer Network 12- Web & Electronic Mail 13- Virus And Antivirus 14- Internet	Objectives of Computer Network, Components of Computer Network, Advantages and Disadvantages of Computer Network, Application of Networks, Local Area Network, Wide Area Network, Internet, Future of the Internet, Applications of Internet, Different ways to access the Internet, Services on Internet, Communication on Internet, Internet Protocol, HTTP, FTP, SMTP, Telnet, Intranet, WWW (World Wide Web), Websites, Web Browsers, Internet Explorer, The URL address, Surfing the Internet, Chatting on Internet, Conferencing on Internet, E-Mail or Electronic Mail, Types of E-Mail Services, Uses of Mail Services, Basic Issues of Email, Virus, Anti-Virus,	10

		Virus Protection Software, Protection of the Computer from Virus, Updating the software, Type of Internet access, Online Services, Internet Services Provider, Hypertext and Hyperlinks, Favourites or Bookmarks, Cookies, Bluetooth, Wi-Fi, DHCP, Proxy Setting, IP address, Subnet Mask, Gateways, DNS	
--	--	--	--

PRACTICAL PLANNING

Concept of Information Technology-II (Practical) (Class-X) Syllabus for Examination-2021-22

Instruction for Examiner:

For practical examination question paper will not be provided by the B.S.E.R, Ajmer. Practical examination will be conducted by the examiner based on the facility of computer lab available in the school as per the following mark-wise scheme and prescribed syllabus.

S. No.	Subject	Marks
1	Data Processing using Tools	9
2	e-Transaction Execution	3
3	Study of OS	3
4	Use of Internet	5
5	Practical Record	5
6	Viva-Voce	5

Detailed Description: -

1- Data Processing using Tools:- Processing Data using following basic tools of –

(a) M.S. Excel (b) Worksheet (c) M.S. Power Point (d) M.S. Picture Manager

2- e-Transaction:- creating awareness for - e-Payment, Filling Online Form, Net Banking, Online Shopping, Online return filing etc. practical application.

3- Study of OS & its Installation:- Aware about the various steps involved in the installation of OS

4- Use of Internet:- Trying the following experiment on the Internet

(a) Creating e-mail ID (b) sending and receiving mail (c) search on internet (d) well versed in the practical knowledge of various websites

Note: - The marks weightage scheme for the practical examination will be as follows –

1	In the final practical examination, every student will be given two programs of 10 marks each to be performed on the computer (10+10=20 Marks)	(20 Marks)
2	Each student will prepare a Record file of programs related to all the units.	(5 Marks)
3	An oral examination of each student will be taken by the examiner	(5 Marks)

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा
विषय कोड-81
कक्षा-10

समय : 30 कालांश

पूर्णांक : 100

क. सं.	अधिगम क्षेत्र अंकभार	
(क)	कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	70
(i)	अनिवार्य प्रवृत्ति समूह	25
(ii)	वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह	45
(ख)	पाँच दिवसीय शिविर	30
(क)	कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	
(1)	अनिवार्य प्रवृत्ति समूह	
(i)	विद्युत टेस्टर का प्रयोग करना, प्लग का तार जोड़ना, हीटर व टेबल लैम्प की साधारण मरम्मत एवं रखरखाव। दोपहिया वाहन का रखरखाव। वस्त्रों की घुलाई, इस्त्री करना, दाग-धब्बे छुड़ाना।	3.5 अंक
(ii)	बैंक सम्बन्धी निम्नलिखित कार्य :	3.5 अंक
	(अ) बचत खाता एवं चालू खाता खुलवाना तथा उसे व्यवहार में लाना।	
	(ब) चैक भरना एवं उससे सम्बन्धित जानकारी।	
	(स) बैंक ड्राफ्ट बनवाना।	
	(द) लॉकर्स सम्बन्धी जानकारी।	
(iii)	प्राथमिक चिकित्सा सम्बन्धी कार्य :	3.5 अंक
	(अ) चोट लगने पर बहते हुए रक्त को रोकना।	
	(ब) घाव को साफ करना एवं पट्टी करना।	
	(स) बेहोशी का प्राथमिक उपचार।	
	(द) प्राथमिक उपचार-जहरीले जानवर के काटने पर, दुर्घटना होने पर, डूबने एवं जलने पर।	
	(य) अग्निशमन कार्य-गैस एवं विद्युत से लगने वाली आग।	
(iv)	कोविड 19 (कोरोना) रोग लक्षण व बचाव	04 अंक
(v)	जल संरक्षण एवं जलाशय रख-रखाव। उपभोक्ता संरक्षण एवं अधिकारों की जानकारी।	3.5 अंक
(vi)	पर्यावरण वाहिनी, जलवाहिनी एवं ऊर्जावाहिनी से सम्बन्धित अधिगम कार्य	3.5 अंक
(vii)	निर्वाचन आयोग का प्रभावी कदम- मतदाता शिक्षा	3.5
	वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह:- इस कार्य के लिये निम्नांकित अ,ब,स, एवं द चार क्षेत्रों में प्रवृत्ति समूह दिये गये हैं, प्रत्येक समूह में से एक समूह संस्था प्रधान चुनकर कक्षान्तर्गत कार्य सम्पन्न करवायेगा।	
	क्षेत्र (अ) प्रवृत्ति समूह-	10 अंक
(1)	निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण :	
(i)	कपड़े धोने एवं नहाने का साबुन।	
(ii)	डिटरजेंट-पाऊडर एवं द्रव।	
(iii)	बर्तन साफ करने का पाऊडर एवं द्रव।	

(2) निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण :

- (i) फेस पाऊडर (ii) सिर में लगाने का तेल
(iii) नेल पॉलिश (vi) बूट-पॉलिश

क्षेत्र (ब) प्रवृत्ति समूह-

10 अंक

(1) निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण करना

- (i) टमाटर सॉस (ii) फलों का जैम एवं जैली।

(2) निम्नलिखित खाद्य सामग्री बनाना-

- (i) पनीर (ii) आईसक्रीम (iii) कुल्फी

क्षेत्र 'स' प्रवृत्ति समूह-

10 अंक

(1) निम्नलिखित वस्तुएँ बनाना-

- (i) कपड़े के थैले, अन्डरवियर, बनियान आदि बनाना।
(ii) केनवास या फोम लैडर से कोई दो उपयोगी वस्तुएँ बनाना।
जैसे पर्स, वॉलपीस, साधारण थैला अथवा साइकिल बैग।

(2) बुनाई के निम्नलिखित कार्य करना:-

- (i) सलाइयों एवं क्रोशिए में बुनाई के विभिन्न नमूने बनाना।
(ii) बुनाई मशीन का रख रखाव एवं उसमें बुनाई कार्य।

क्षेत्र 'द' प्रवृत्ति समूह-

5 अंक

- (1) भवन एवं फर्नीचर का रख रखाव: भवन की लिपाई-पुताई एवं रंगाई करना, लकड़ी एवं लोहे के फर्नीचर एवं वस्तुओं पर रंगाई एवं पॉलिश करना। चॉक निर्माण कार्य।

(2) दरी-पट्टी, निवार या आसन में से किसी एक को बुनना, कुर्सियों पर केसिंग करना।

विशेष :- (i) समाजपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा के उद्देश्यों के अनुरूप

05 अंक

संस्था प्रधान उपर्युक्त अधिगम कार्यों के अतिरिक्त भी यदि सुविधा तथा आवश्यकतानुसार अन्य वैकल्पिक प्रारम्भ करना चाहें तो बोर्ड को उस प्रवृत्ति की योजना भेजकर स्वीकृति प्राप्त कर प्रारम्भ करवा सकेंगे।

(ii) किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु।

05 अंक

निर्धारित पुस्तक :

समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा
विषय कोड-82
कक्षा-10

यह विषय (माध्यमिक स्तर पर) अनिवार्य विषय के रूप में समाहित है।

शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा : एक पत्र

समय-2 घण्टे

पूर्णांक-100

इकाई

विषयवस्तु

अंक

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र

1. शारीरिक शिक्षा : अर्थ एवं इतिहास	50
2. शारीरिक शिक्षा की आवश्यकता एवं महत्त्व	5
3. मानव शरीर पर व्यायाम का प्रभाव	4
4. भारत के प्राचीन खेल एवं परम्पराएँ	7
5. स्वास्थ्य शिक्षा : अर्थ एवं उद्देश्य	8
6. स्वास्थ्य समस्याएँ एवं निराकरण	5
7. संतुलित भोजन (कब खाये, कितना खाये)	4
8. वर्तमान जीवन शैली का स्वास्थ्य पर प्रभाव	3
9. लैंगिक संवेदनशीलता	3
10. महिलाओं के विरुद्ध अपराध एवं शास्तियाँ	3
11. जीवन मूल्य शिक्षा	3
12. प्रमुख खेल पुरस्कार एवं प्रसिद्ध खिलाड़ी	2

क्रियात्मक गतिविधियाँ

	50
11. योग- आसन एवं प्राणायाम	12
12. विद्यालय में प्रचलित व्यायाम	12
(क) सामान्य व्यायाम (i) खड़े हुए (ii) बैठे हुए	
(ख) साधन युक्त व्यायाम (i) झण्डी (पताका) योग	
(ii) दण्ड (लाठी) योग	
13. जिमनास्टिक्स एवं पिरामिड	7
14. मनोरंजनात्मक एवं शैक्षणिक खेल	7
15. प्रमुख खेल (फुटबॉल, कुश्ती, जूडो, हैण्डबॉल)	12
16. शारीरिक क्षमता परीक्षण (बैट्री टेस्ट)	-
वर्ष में 2 बार सत्रारम्भ (जुलाई-अगस्त) एवं सत्रांत (जन.-फर.) मूल्यांकन कर विद्यालय स्तर पर अभिलेख संधारण किया जावे एवं श्रेणी निर्धारण किया जावे।	

योग 100

निर्धारित पुस्तक :

शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

परीक्षा 2022 पाठ्यक्रम
कला शिक्षा
विषय कोड-83
कक्षा-10

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है—
(क) चित्रकला (ख) संगीत एवं नाट्य

समय : 3.15 घन्टे

पूर्णांक 100

अधिगम क्षेत्र कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	अंकभार
(i) सैद्धान्तिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	35
(ii) प्रायोगिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	45
(iii) प्रस्तुति कार्य (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	20
खण्ड-क : चित्रकला (माह में दो कालांश) 50	
1. सैद्धान्तिक पक्ष 15	
(अ) संयोजन के सिद्धांत : सहयोग, सामंजस्य, संतुलन, प्रभाविता, प्रवाह प्रमाण का सामान्य ज्ञान एवं अंकन, अर्नुअंकन।	05
(ब) विभिन्न कला शैलियों का वर्गीकरण : जनजातीय कला, लोक कला, बाल कला, शास्त्रीय कला, आधुनिक कला	05
(स) राजस्थान की चित्रकला : राजस्थान की परम्परागत चित्रकला एवं आधुनिक समकालीन चित्रकला का अध्ययन।	05
2. प्रायोगिक पक्ष 25	
(अ) आलंकारिक संयोजन : प्राकृतिक फूल पत्तों, पशु पक्षियों, मानवाकृतियों अथवा विभिन्न ज्यामितीय आकारों का अलंकारिक संयोजन 1/4 इम्पीरियल शीट पर जलरंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें।	10
(ब) राजस्थानी शैली के चित्रों की अनुकृति 1/4 शीट पर जलरंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें।	10
(स) पेंसिल स्केच— प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं व मानवाकृतियों का सरल रेखांकन।	05
3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क) 10	
(i) प्रायोगिक पक्ष (अ) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	03
(ii) प्रायोगिक पक्ष (ब) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	03
(iii) प्रायोगिक पक्ष (स) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	04
नोट — (i) सत्रीय प्रस्तुति कार्य 1/4 इम्पीरियल शीट पर बनाकर संकलित कर फाइल के रूप में प्रस्तुत किये जायें।	
(ii) प्रायोगिक पक्ष से सम्बन्धित चित्र सामग्री का प्रकाशन पुस्तक में किया जायेगा।	

खण्ड-ख : संगीत एवं नाट्य (माह में दो कालांश) 50	
1. सैद्धान्तिक पक्ष 20	
(अ) सांगीतिक परिभाषाएं— अलंकार, राग, थाट, लय, ताल।	05
(ब) गायन शैलियों का परिचय— सरगम गीत, तराना, ख्याल, भजन, गजल, कव्वाली	05
(स) भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों का परिचय— कथक, भरतनाट्यम्, कथकली, मणिपुरी।	05
(द) रंगमंच एक परिचय— अभिव्यक्ति, संवाद, मनोरंजन	05
2. प्रायोगिक पक्ष 20	

- (अ) राग यमन और राग भूपाली के आरोह, अवरोह, सरगम गीत व अलंकार 05
अभ्यास, पाठ्यक्रम की गायन शैलियों का व्यावहारिक ज्ञान।
- (ब) रस एवं भाव के अनुसार मुखमुद्रा प्रदर्शन व राजस्थान के किसी लोक 05
नृत्य का प्रदर्शन।
- (स) ताल कहरवा, दादरा व त्रिताल के ठेके पर हाथ से ताली लगाना। 05
- (द) कक्षा-10 से सम्बन्धित किसी भी विषय की कहानी अथवा कविता का 05
नाट्य मंचन।
- 3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क) 10**
- (अ) 10 नए अलंकार बनाकर लिखना। 02
- (ब) नवरस आधारित मुखमुद्राओं व शास्त्रीय नृत्यों के चित्रों का संग्रह। 03
- (स) भजन, गजल, कव्वाली के एक-एक प्रसिद्ध कलाकार का जीवन परिचय। 03
- (द) मंच व्यवस्था एवं रूप सज्जा से सम्बन्धित विभिन्न चित्रों का संग्रह। 02

मूल्यांकन –

- (1) विषय की सत्र पर्यन्त सम्पादित क्रियाकलापों की वार्षिक योजना बनायी जावे। क्रियाकलापों के एवं सामयिक प
रीक्षाओं के आधार पर सतत् आन्तरिक मूल्यांकन किया जायेगा। मूल्यांकन के लिए समय-समय पर विद्यार्थी द्वारा
विद्यालय व समुदाय में होने वाले उत्सवों, सांस्कृतिक कार्यक्रमों तथा अन्य पर्वों आदि पर तात्कालिक आवश्यकत
ओं के अनुरूप विद्यार्थियों द्वारा चित्रांकन, सजावट, नृत्य-नाटक व संगीत में दिये गये यथेष्ट व्यक्तिगत व सामूहि
क योगदान का विवरण अध्यापक द्वारा रखा जावे। सैद्धान्तिक पक्ष के मूल्यांकन हेतु समय-समय पर सामयिक प
रीक्षा का आयोजन विभागीय निर्देशानुसार किया जावे।

- (2) सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक अंकों के योग के आधार पर प्रगति पत्र में निम्न प्रकार ग्रेडिंग अंकित करें।

अंकों का प्रतिशत	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
ग्रेड	E	D	C	B	A
विवरण	सामान्य से कम	सामान्य	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट

- (3)

सम्पूर्ण मूल्यांकन माह जनवरी तक पूर्ण कर निर्देशानुसार ग्रेडिंग माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर को प्रेषि
त करें।

- (4) छात्रों के मूल्यांकन कार्य का रिकॉर्ड रखा जावे। बोर्ड द्वारा नियुक्त अधिकारी उसकी जाँच कर सकता है।

निर्धारित पुस्तक :

कला कुंज : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।